

INVITATION : PRÉSENTATION INFORMELLE

## *the windy days* (en résidence)



**DATE :** 23 juin, 18-20h. \*\*\*Installation de longue durée, entrée libre en continu.

**LIEU :** Art neuf, Centre culturel Calixa Lavallée – [Parc La Fontaine](#)

**Accès :** [bus, métro, auto](#) \*\*Entrée accessible aux personnes à mobilité réduite sur le côté nord du bâtiment.

Ce moment de partage durant nos quatre semaines de résidence pour *the windy days* est une invitation à découvrir le processus et les questions qui l’animent, mais aussi à échanger sur l’expérience des personnes qui passent à travers le parcours immersif en cours de création. Vos observations et retours en tant que public engagé nous permettront de raffiner l’accueil des spectateurs.

### DESCRIPTION

Sur des chemins parsemés d’objets enchantés et de corps sensibles, les morceaux oubliés de nos habitats se révèlent et se retissent par notre passage. Danse, sculpture et son s’interpellent dans un parcours immersif qui nous reconnecte aux transformations subtiles et urgentes de nos paysages les plus familiers. Venez parcourir l’installation-performance lentement, prenez des pauses et observez l’évolution des matières, du son et des personnes à travers différents microcosmes sensoriels.

## APPROCHE ARTISTIQUE

Je me questionne sur comment appartenir aux lieux où j'habite. Comment y renouveler une intimité au quotidien via une attention fine envers les petites choses oubliées, délaissées, ou encore cachées par la frénésie des rythmes de la vie?

Ce processus artistique amplifie ma pratique du journal de terrain par l'observation multimédia des lieux. Le site idéal pour l'installation-performance reste à définir. Les explorations intérieures et extérieures de lieux, au cours du développement, sont essentielles pour tester différentes manières de traiter l'espace. En chevauchant les espaces extérieurs et intérieurs, j'espère ouvrir des conversations dans notre processus de qu'avec les spectateurs et les diffuseurs sur la façon dont les lieux peuvent être artistiquement déconstruits, écoutés et habités.

## BIOGRAPHIE

**Lucy Fandel** est une artiste en danse basée à Tio'tia:ke/Montréal, qui a grandi entre le Massachusetts et le sud de la France. Souvent à l'intersection du mouvement social, scientifique et artistique, son travail sur scène et in situ voit le jour au Canada et à l'étranger. Elle a dansé notamment pour Wendt+Dufaux, Allison Moore, Chloe Hart et le collectif As They Strike.

## ÉQUIPE

Lucy Fandel (idéation, direction et chorégraphie)

Cara Roy (danse)

Darah Miah (scénographie)

Kasey Pocius (son)

Contribution précieuse à la recherche : Nicolas Patry, Kim L.Rouchdy, Philippe Depelteau, Rachel Harris

Crédits photo : Lucy Fandel (gauche), Kimura Byol (droite)

**Contacts:** 514.975.5961 / lucy.fandel@gmail.com

**Site web :** lucyfandel.com

**Art neuf**  
www.artneuf.ca



Conseil des arts  
du Canada      Canada Council  
for the Arts

*Cette résidence est possible grâce aux espaces offerts par Art neuf et au soutien généreux de son équipe.*

*Nous remercions aussi le précieux soutien du Conseil des Art du Canada sans qui cette étape du projet n'aurait pu être possible.*