

Sandeep Bhagwati: **jaali** für kompromissierendes Sextett und Screen-Ensemble

Im Nordwesten Indiens, in Gujarat und Rajasthan, gibt es an vielen fürstlichen Gebäuden des 17. und 18. Jahrhunderts filigrane Fenstergitter aus Stein, die in vielfältigen Ornamentmustern den Innenraum vom Stadtraum trennen. Diese Gitter heissen "jaali". Die berühmtesten jaalis findet man im "Palast der Winde" in Jaipur, eine Fassade, die nur dazu errichtet wurde, damit die Damen des königlichen Haushalts auf die Strassen sehen konnten ohne gesehen zu werden. Natürlich sind diese "jaalis" nur eine visuelle Barriere – Klänge, Gerüche und natürlich der Wind konnten ungehindert hindurch.

In meiner Komposition gibt es zwei Ensembles: eines ist das "jaali" Ensemble, eine festgefügte, aber dennoch lichte Struktur, in der zwar die Klangfarben langsam wechseln können (so wie das Tageslicht im "jaali"), die aber ansonsten filigran sich immer gleich bleiben. Und dazu [von Zuhörer aus: dahinter] spielt ein nach einer Partitur improvisierendes Ensemble, das sozusagen die Aussenwelt darstellt, die durch die Klänge des "jaali" Ensembles hindurch zu uns dringt.

Als Zuhörer sitzt man in seinem Zimmer, in das die reiche und komplexe Welt da draussen nur gefiltert und geordnet dringt – jedenfalls meistens. Nicht umsonst heisst das englische Wort für "jaali", nämlich "screen", auch "Bildschirm".

Sandeep Bhagwati

Sandeep Bhagwati, geboren 1963 in Bombay/Indien, ist Komponist und Medienkünstler. Nach Studien, einem Leben als freier Künstler und einer Kompositionsprofessur in Deutschland ging er 2006 nach Kanada, wo er an der Concordia University Montréal einen Forschungslehrstuhl für interdisziplinäre und interkulturelle Kunst innehat, sein eigenes Labor "matralab" leitet und Direktor von Hexagram ist, einem grossen Institutes für Medienkünste – und Technologien. Seine Werke werden von namhaften Ensembles, Orchestern und Solisten weltweit aufgeführt, er war Composer-in-residence des Beethoven Orchesters, des California Institute for the Arts, des Tschaikovsky Konservatoriums Moskau und Gastkünstler, -professor und Research Fellow an etlichen Forschungsinstituten weltweit.